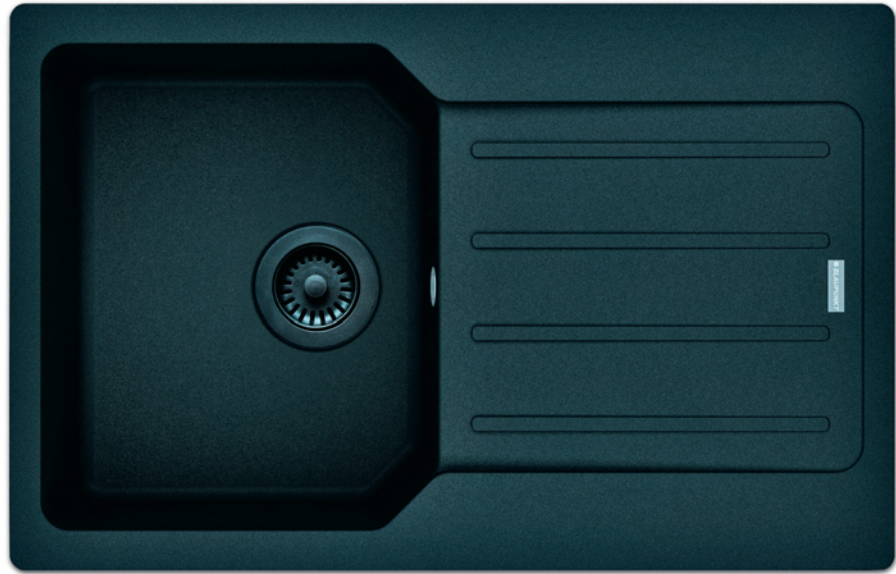




Juror's favorite

Built-in Sink
Blaupunkt Kitchen Sink Series Maira

Manufacturer
HK Appliances GmbH,
Rödinghausen, Germany

In-house design

See page 244–245, Living



reddot winner 2024
best of the best

What fascinated you about the Maira kitchen sink range at first glance?

The clear and logical design language appealed to me straight away. Quartz composite is also a material that invites you to explore it with your senses. The surface has a robust, mineral-like character, yet it is still pleasant and warm to the touch.

Which other features are well executed?

One of the Blaupunkt Maira's impressive aspects is the strong orientation on function. Superfluous details have been dispensed with to simplify cleaning and improve hygiene. Necessary elements, such as the water drain and the overflow, are perfectly integrated. The material also supports the product's emotional appeal. The design language is timeless and resource-conserving, guaranteeing attractiveness over a long usage period.

To what extent have our requirements of kitchen furnishings changed?

The kitchen isn't just a workspace any more. It's an interactive experience space where preparing meals together is a pleasurable activity. So we need clear, pragmatic concepts for kitchen furnishings and everyday objects, as well as intelligent concepts to optimise the storage of utensils and provisions. Energy consumption is additionally minimised by sophisticated refrigeration concepts.

Was fanden Sie auf den ersten Blick an der Küchenspülen-Serie Maira faszinierend?

Die klare und logische Formsprache wirkt spontan anziehend. Das Material des Produktes, ein Quarzkomposit, lädt dazu ein, es sinnlich zu erkunden. Die Oberfläche hat einen robusten, mineralischen Charakter, ist aber dennoch angenehm und warm.

Welche Aspekte sind darüber hinaus gut gelungen?

Blaupunkt Maira ist auf ihre Funktion fokussiert und wirkt daher überzeugend. Der Verzicht auf überflüssige Details vereinfacht die Reinigung und verbessert die Hygiene. Notwendige Elemente wie der Wasserablauf oder der Überlauf sind perfekt integriert. Zudem unterstützt das Material die emotionale Wirkung des Produktes. Die Formsprache ist zeitlos und somit ressourcenschonend, denn sie gewährleistet Attraktivität über einen langen Nutzungszeitraum.

Inwieweit haben sich unsere Ansprüche an die Kücheneinrichtung gewandelt?

Die Küche ist nicht nur Arbeitsbereich, sondern wandelt sich zu einem kommunikativen Erlebnisraum, in dem es Freude bereitet, gemeinschaftlich Mahlzeiten zuzubereiten. Gefragt sind klare, pragmatische Konzepte für Küchenmobiliar und Gebrauchsgegenstände. Intelligente Möbelkonzepte, die die Lagerungsmöglichkeiten für Utensilien und Vorräte optimal nutzen. Darüber hinaus sorgen speziell im Kühlbereich gut durchdachte Konzepte für eine Minimierung des Energieverbrauchs.



Germany

Dirk Schumann

Dirk Schumann, born in 1960 in Soest, studied product design at Münster University of Applied Sciences. After graduating in 1987, he joined oco-design as an industrial designer before moving to siegerdesign in 1989. He was also a lecturer in product design at Münster University of Applied Sciences until 1991. In 1992, he founded his own design studio Schumannndesign in Münster, developing design concepts for companies in Germany, Italy, India, Thailand and China. In 2015, he founded Schumann & Wang in Xiamen City, the Chinese subsidiary of Schumannndesign.

His works have already been shown at various exhibitions in Germany and abroad and won multiple awards, including the Gold Award (Minister of Economy, Trade and Industry Award) of the International Design Competition, the Comfort & Design Award, Milan, the iF Product Design Award, the Focus Gold award and the Good Design Award in Japan and Chicago. He also contributes his expertise as a member of various international design juries.

For years, Dirk Schumann has focused on creating conceptual architecture and designing visionary living spaces that address the challenges posed by extreme environmental conditions. These projects have won numerous international awards and have been presented in lectures at international congresses and exhibitions, including the Carrousel du Louvre, the Seoul Arts Center and the Tallinn University of Technology. In autumn 2023, Dirk Schumann was accepted as a member of the International Astronautical Federation in Paris.

Dirk Schumann, 1960 in Soest geboren, studierte Produktdesign an der Fachhochschule Münster. Nach seinem Abschluss 1987 arbeitete er als Industriedesigner für oco_design, wechselte 1989 zu sieger design und war bis 1991 an der Fachhochschule Münster als Lehrbeauftragter für Produktdesign tätig. 1992 eröffnete er in Münster sein Studio Schumannndesign, das Designkonzepte für Unternehmen in Deutschland, Italien, Indien, Thailand und China entwickelt. 2015 gründete er mit Schumann & Wang in Xiamen City die chinesische Dependence von Schumannndesign.

Seine Arbeiten wurden bereits in vielen Ausstellungen im In- und Ausland präsentiert und mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Gold Prize (Minister of Economy, Trade and Industry Prize, Japan) dem Comfort & Design Award, Mailand, dem iF Product Design Award, dem Focus Gold sowie dem Good Design Award in Japan und Chicago. Dirk Schumann wirkt darüber hinaus in verschiedenen internationalen Designjurs.

Seit Jahren beschäftigt sich Dirk Schumann mit konzeptioneller Architektur und entwirft visionäre Lebensräume, die auf die Herausforderungen unter extremen Umweltbedingungen ausgelegt sind. Diese Projekte wurden im Rahmen von Vorträgen auf internationalen Kongressen und in Ausstellungen, u. a. im Carrousel du Louvre, dem Seoul Arts Center und der Technischen Universität Tallinn, gezeigt und mit zahlreichen internationalen Auszeichnungen prämiert. Im Herbst 2023 wurde Dirk Schumann als Mitglied in die International Astronautical Federation in Paris aufgenommen.